

Zadání k samostatnému procvičování

1. Založte novou Formu vzdělávání **Studium I. a II. stupně, vzdělávací zaměření Hra na smyčcové nástroje: Hra na housle.**
2. Vypněte kontrolu učiva (Nápověda: Zaškrtnátko **Párovat ŠVP výstup na učivo**).

-
3. Založte nový povinný předmět **Hra na housle**.
 4. Nastavte předmětu Hra na housle obor **Hudební interpretace a tvorba**.
 5. Naplňte obor **Hudební interpretace a tvorba** hodinovou dotací takto:

Povinný předmět	I. stupeň							II. stupeň			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na housle	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

6. Založte druhý povinný předmět, a to **Hudební nauka**.
7. Nastavte předmětu Hudební nauka obor **Receptce a reflexe hudby**.
8. Naplňte obor **Receptce a reflexe hudby** hodinovou dotací takto:

Povinný předmět	I. stupeň							II. stupeň			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hudební nauka		1	1	1	1	1					

9. Založte poslední povinný předmět, a to **Skupinová praxe**.
10. Nastavte předmětu Skupinová praxe obor **Hudební interpretace a tvorba**.
11. Naplňte obor **Hudební interpretace a tvorba** hodinovou dotací takto:

Povinný předmět	I. stupeň							II. stupeň			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Skupinová praxe				1	1	1	1	1	1	1	1

12. Založte nepovinný předmět **Sborový zpěv**.
13. Naplňte jeho časovou dotaci takto:

Nepovinný předmět	I. stupeň							II. stupeň			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Sborový zpěv	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

14. Založte poslední nepovinný předmět, a to **Skupinová praxe** (! zákeřnost !).
15. Naplňte jeho časovou dotaci takto:

Nepovinný předmět	I. stupeň							II. stupeň			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Skupinová praxe	1	1	1								

16. Vepište do **Charakteristiky studijního zaměření a poznámky k učebnímu plánu** nějaký (např. následující) text:

*Studijní zaměření **Hra na housle** se uskutečňuje ve vyučovacích předmětech **Hra na housle, Hudební nauka a Skupinová praxe** a v nepovinném předmětu **Sborový zpěv** nebo v prvních 3 ročnících v nepovinném předmětu **Skupinová praxe**.*

*Ve II. stupni studia je v hlavním vyučovacím předmětu **Hra na housle** základní dotace 1 vyučovací hodina týdně. Je-li student zaměřen na komorní a orchestrální hru, probíhá výuka především v těchto předmětech, pak může být individuální výuka snížena na 0,5 hodiny (povinné minimum) a na 1,5 hodiny navýšen předmět **Skupinová praxe**.*

17. Naplňte Školní výstupy předmětu Hra na housle v 1. ročníku I. stupně těmito položkami:

- dokáže představit svůj nástroj (detailně popsat)
- zvládá základní držení svého těla i těla nástroje při hře na nástroj
- zná funkce levé paže a uchopení houslí ve výchozí poloze
- hraje lidové písně na strunách e, a, d, g
- ovládá zásady kladení prstů na hmatníku v základní poloze dle zvoleného prstokladu (dur/moll)
- zvládá práci pravé ruky při přechodech přes struny, dělení smyčce, (případně) hru legato

18. Spárujte RVP výstup se Školními výstupy takto:

RVP výstup	Školní výstup
využívá při hře základní návyky a dovednosti (správné držení těla, držení nástroje, koordinace pohybu pravé a levé ruky), používá základní technické prvky hry (ovládání celého smyčce i jeho částí) a tvoří kvalitní tón	zvládá základní držení svého těla i těla nástroje při hře na nástroj
	zná funkce levé paže a uchopení houslí ve výchozí poloze

19. Naplňte Školní výstupy předmětu Hra na housle v 1. ročníku II. stupně těmito položkami:

- hraje z listu podle svých individuálních schopností,
- uplatňuje se v souborových nebo komorních uskupeních,
- zahraje náročnější skladbu dle svých schopností,
- interpretuje podle svých schopností různá slohová období.

20. Spárujte RVP výstupy se Školním výstupem takto:

RVP výstup	Školní výstup
profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru	interpretuje podle svých schopností různá slohová období
vytváří si názor na vlastní i slyšenou interpretaci skladeb různých stylových období a žánrů a dokáže je vhodně prezentovat a obhájit	

21. Zkuste vyřešit situaci, kdy si nechcete přidělovat zbytečnou práci a nechcete nechávat bobtnat ŠVP opakovanými stejnými informacemi o předmětu Hudební nauka, který je pro všechny hudební obory stejný a je již plně vypracován ve Formě vzdělávání Studium I. a II. stupně vzdělávací zaměření Hra na klávesové nástroje: Hra na klavír.

(Nápověda: Vlastními slovy připište do **Charakteristiky studijního zaměření a poznámek k učebnímu plánu**, že Školní výstupy pro předmět Hudební nauka jsou v části „Studium I. a II. stupně vzdělávací zaměření Hra na klávesové nástroje: Hra na klavír“.)